



---

## NOTICIAS AGOSTO 2015

---

### **BECAS POSTDOCTORALES EN LA FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE OXFORD**

La Facultad de Música de la Universidad de Oxford ofrece becas para realizar estudios postdoctorales el Curso 2016/17.

Más información:

[http://www.humanities.ox.ac.uk/research/applying\\_from\\_outside\\_oxford/british\\_academy\\_postdoctoral\\_fellowships](http://www.humanities.ox.ac.uk/research/applying_from_outside_oxford/british_academy_postdoctoral_fellowships)

---

### **REVISTA DIGITAL DE MUSICOLOGÍA AL-ANDALUS**

En el contexto de la labor de difusión y fomento del conocimiento musical, el Centro Tetuán-Asmir para la Investigación Musicológica y la Conservación del Patrimonio Musical ha creado la revista digital de musicología *Al-Andalus*. La publicación pretende ser un marco de divulgación de la ciencia musicológica, interesándose por las músicas tradicionales, las populares urbanas y la relación de las mismas con el contexto cultural que las circunda.

Más información: <http://www.musicandalus.com>

---

### **III ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE JÓVENES MUSICÓLOGOS**

Hasta el 10 de octubre próximo se podrán remitir propuestas de comunicación al III Encuentro Iberoamericano de Jóvenes Musicólogos. Los resultados serán comunicados a partir del 30 de noviembre.

Más información: <http://www.musicologiacriativa.com/>

---

### **XII CONGRESO DE LA RAMA LATINOAMERICANA DE LA IASPM-AL**

El XII Congreso de la rama latinoamericana de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular (IASPM-AL) se llevará a cabo del 7 al 11 de marzo de 2016 en La Habana, Cuba. Se priorizará la presentación de trabajos en simposios, cuya propuesta de ejecución deberá ser comunicada a la organización del evento antes del 28 del presente mes de septiembre.

Más información: <http://www.iaspmal.net/>

---

## **CONGRESO INTERNACIONAL «IDENTIDADES A ESCENA: DEL CUPLÉ A LA CANCIÓN ESPAÑOLA»**

Hasta el 1 de octubre se encuentra abierto el plazo para la presentación de comunicaciones al primer encuentro del grupo de trabajo Música y artes escénicas, de la SEdeM, que tendrá lugar los días 19 y 20 de noviembre en la Universidad de Murcia.

Más información: <http://www.muares-sedem.tk/>

---

## **THE ANALYSIS, PERFORMANCE, AND EDITING OF EIGHTEENTH-CENTURY INSTRUMENTAL MUSIC BEYOND HAYDN AND MOZART**

Hasta el 5 de octubre próximo se podrán remitir propuestas de comunicación al congreso «The Analysis, Performance, and Editing of Eighteenth-Century Instrumental Music beyond Haydn and Mozart», que se desarrollará los días 18 y 19 de febrero de 2016 en la Saarland University, de Saarbrücken. Los mundos de la edición, de la práctica, de las piezas instrumentales de autores desconocidos o del análisis son algunas de las posibles líneas de trabajo sugeridas por la organización del evento.

Más información: [s.klauk@mx.uni-saarland.de](mailto:s.klauk@mx.uni-saarland.de)

---

## **«MUSIC AS ART, ARTEFACT AND FACT». MUSIC RESEARCH IN THE 21<sup>ST</sup> CENTURY**

Hasta el 15 de este mes se podrán remitir propuestas de comunicación al congreso «Music as Art, Artefact and Fact. Music Research in the 21<sup>st</sup> Century», de la International Musicological Society, que se llevará a cabo del 1 al 6 de julio en Stavanger, Noruega. La organización del congreso está abierta a la práctica totalidad de las disciplinas musicológicas, desde la historia de la música y la etnomusicología hasta la musicoterapia y los estudios culturales.

Más información: <http://ims-international.ch/>

---

## **III CONGRESO INTERNACIONAL «MÚSICA Y CULTURA AUDIOVISUAL» (MUCA)**

Hasta el 8 de noviembre próximo se podrán remitir propuestas de comunicación al III Congreso Internacional «Música y Cultura Audiovisual» (MUCA), que se celebrará en la Universidad de Murcia del 21 al 23 de enero de 2016. Música y cine, música y televisión, música y publicidad, música y videojuegos y música e internet son algunos de sus ejes temáticos.

Más información: <http://congresomuca.com/>

---

## **VII CURSO DE APRENDIZAJE DE LENGUAJE SILBADO, 2015-16**

La Asociación Cultural y de Investigación de Silbo Canario Hautacuperche organiza nuevamente los cursos de aprendizaje de lenguaje silbado, con clases semanales

entre los meses de octubre de 2015 y mayo de 2016. Más de cuatrocientas personas han aprendido a comunicarse por el silbo con dicha asociación.  
Más información: <http://www.silbocanario.com>

---

### **TRIBUTO A JEAN SIBELIUS EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

Durante el año 2015 se celebra el 150 aniversario del nacimiento de Jean Sibelius. Asimismo, el día 25 de septiembre se celebra, en el marco de la 4ª edición del Día Europeo de las Lenguas, la jornada de Puertas Abiertas a las Culturas Europeas. Para tal ocasión, el Instituto Iberoamericano de Finlandia ha organizado la velada musical «Tributo a Jean Sibelius, muestra de música finlandesa», cuyo intérprete será el Coro de Cámara de Madrid dirigido por su titular, Francisco Ruiz Montes.  
Más información: <http://www.corodecamarademadrid.com/>

---

### **INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC AND PERFORMING ARTS**

El Dr. Peggy Blood, editor del *International Journal of Music and Performing Arts*, nos comunica que hasta el 31 de octubre se encuentra abierto el plazo para la presentación de propuestas de trabajos para la prestigiosa publicación.  
Más información: <http://www.ijmpa.com>

---